

Содержание

1. **​Часть, Пояснительная записка**
	1. Целевой раздел
		1. Цель и задачи рабочей программы
		2. Принципы и подходы к формированию программы
		3. Возрастные характеристики особенностей развития детей среднеговозраста
	2. Планируемые результаты в среднем возрасте
		1. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы
	3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
	4. Содержательный раздел
		1. Календарно-тематическое планирование
	5. Задачи и содержание образования по образовательным областям Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие

* 1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы
	2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
	3. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы
	4. Организационный раздел
	5. Организация предметно-пространственной среды.
	6. Режим пребывания воспитанников в дошкольном образовательном учреждении.
1. ​Часть, формируемая участниками ОО Парциальные программы

**Список методической литературы Нормативное сопровождение**

1. **​Часть, Пояснительная записка**

Рабочая программа построена на основе

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

* Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
* Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013

г.,регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован

Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного

образования,

* Конвенцией о правах ребенка ООН;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного

образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)

* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
	+ Рабочая программа соотнесена с образовательной программой МДОУ «Детский сад №18» построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
	+ Положении о Рабочей программе воспитателя в муниципальном дошкольном образовательном учреждении.
1. Целевой раздел
	* 1. Цель и задачи рабочей программы

**Цель программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы

* + - * приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
			* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
			* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
			* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
			* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
			* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
			* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
		1. Принципы и подходы к формированию программы
1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого

ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

1. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников3 (далее вместе - взрослые);
2. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
3. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
4. сотрудничество ДОО с семьей;
5. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
7. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
8. учёт этнокультурной ситуации развития детей.
	* 1. Возрастные характеристики особенностей развития детей среднего возраста

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в

уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

* + 1. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и

действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.2.1. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и

«пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

жизни;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике;

отражает эти представления в играх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был

создан;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный

труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату,

выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.3.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

«**Педагогическая диагностика** достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

* **ЦЕЛЬ:** Получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие

ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

* **Задача педагогической диагностики** – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Диагностические пробы выполняются с ребёнком индивидуально в свободное время, желательно проводить эту работу в первой половине дня со **вторника** по **четверг**. Нецелесообразно диагностировать ребенка, который только что пришел после болезни, находится в сложной жизненной ситуации (переезд, развод родителей, смерть близких родственников и т.п.) или по неизвестным вам причинам нетипично себя ведет (возбужден, капризен, раздражителен и т.д.). В данном случае обследование следует перенести. Для выполнения диагностических заданий необходимо выбрать такое место, чтобы ребёнок не отвлекался и мог сосредоточиться

Педагогический мониторинг осуществляется с использованием метода наблюдения и критериальных диагностических методик.

**Высокие** результаты являются показателем успешной образовательной работы с ребенком и его благополучного развития.

**Средние** результаты позволяют говорить о том, что педагогу стоит обратить внимание на особенности образовательной работы с данным ребенком и учесть особенности его индивидуального развития.

**Низкие** показатели, полученные в результате проведения данной педагогической диагностики, требуют тщательного, всестороннего анализа педагогической ситуации и целенаправленного психолого-педагогического обследования ребёнка.

Полученные результаты отражаются воспитателем в сводной карте сформированности интегративных качеств ребенка, которая включает данные наблюдения воспитателя за ребёнком в образовательном процессе и выполнения самим ребёнком некоторых диагностических заданий.

При интерпретации полученных результатов педагогического мониторинга необходимо говорить о том, что **высокий уровень** развития качества свидетельствуют об эффективности образовательной работы (методов, форм, средств и др.) с конкретным ребёнком.

В **среднем уровне** отражаются и индивидуальные особенности ребёнка, и определённые недостатки деятельности воспитателя – некоторое несоответствие этим особенностям, которые требуют изучения и корректировки.

Если данные наблюдений и результаты выполнения диагностических заданий констатируют **низкий уровень** качества, то воспитателю совместно с психологом детского сада необходимо более глубоко исследовать развитие данного ребёнка и образовательную деятельность педагога, чтобы внести изменения в профессиональную деятельность воспитателя с такими детьми.

Методика уровневой оценки.

При оценке каждой характеристики интегративного качества необходимо руководствоваться частотой её проявления.

**Часто (2 балла)** – характеристика считается устойчиво сформулированной, не зависит от особенностей ситуаций, присутствия или отсутствия взрослого, других детей настроения ребенка успешности или неуспешности предыдущей деятельности и т.д. **.**

**Иногда (1 балл)** – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличие контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

**Крайне редко (0 баллов)** – данная характеристика не сформирована, а её появление носит случайный характер.

Подсчитывается общая сумма баллов, полученных каждым ребенком, полученный суммарный балл переводится в уровневый показатель, и присваивается **балл уровневого показателя.**Закаждыйуровень освоения основных интегративных качеств ребенок получает соответствующую оценку: **низкий уровень-0 баллов, средний – уровень 1 балл, высокий уровень – 2 балла.**

**Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик:**

* Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
* Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
* Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
* Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
* Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации
1. Содержательный раздел

В соответствии с требованиями Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" и Уставом МДОУ в середине учебного года (4 неделя декабря-1 неделя января) – для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводится образовательная деятельность художественно-эстетического и оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства) и годовым календарным учебным графиком МДОУ, предусматривающим 30 полных рабочих недель, образовательная деятельность по реализации образовательной области .

* 1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Тема |
| Сентябрь | Детский сад — чудесный дом! Хорошо живется в нем!Вызвать у детей радость от нахождения в детском саду; развивать представления детей о детском саде какближайшем социокультурном окружении: о сотрудниках детского сада, предметном окружении, о правилах поведения в детском саду; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, между детьми и сотрудниками детского сада; способствовать установлению эмоционального контакта, формированиюмотивации на взаимодействие путём вовлечения детей в совместную деятельность. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Мои любимые игрушкиОпределение понятия «игрушки», изучение названий, отличительных особенностей, знакомство со способами игр. Развитие интереса к игровым действиям сверстников. Формирование умения играть рядом, не мешая друг другу. Развитие умения играть вместе со сверстниками. Формирование умения выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Формирование начальных навыков ролевогоповедения. |
| Профессии детского сада. Мир профессийОпределение понятия «профессии», изучение профессий на основе реального опыта. Развитие интереса к труду взрослых. Расширение круга наблюдений за трудом взрослых. Привлечение внимания детей к тому, что и как делает взрослый, объяснение, зачем он выполняет те или иные действия. Поощрение желания помогать взрослым.Знакомить детей с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательностью для достижения цели; дать представление, что вещи делаются людьми из разных материалов и разными инструментами; учить по вопросам взрослого вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело |
| Октябрь | Золотая осеньЗакрепление осенних месяцев, изучение осенних сезонных изменений и примет осени, значения слова «листопад», изучение даров осени, изменений жизни животных, птиц, определение деятельности людей осенью, определение понятия«осень золотая»,систематизация знаний детей о труде работников с/х |
| ОвощиИх внешнем виде, форме, величине, цвете; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы; знакомить с разными способами обследования (погладить, надавить, понюхать, обвести пальцем контур); стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, обонятельного, осязательного, вкусового; развивать эмоциональную отзывчивость иинтерес к объектам природы. |
| ФруктыИх внешнем виде, форме, величине, цвете; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы; знакомить с разными способами обследования (погладить, надавить, понюхать, обвести пальцем контур); стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, обонятельного, осязательного, вкусового; развивать эмоциональную отзывчивость иинтерес к объектам природы. |
| Дары природы: грибы, ягодыРасширение первичных естественно-научных представлений детей о деревьях и кустарниках, как части неживой природы и их строении. Систематизация и обобщение имеющихся знаний о дарах осеннего леса. Выделение общих и отличительных признаков деревьев и кустарников. Выделение общих иотличительных признаков деревьев и кустарников. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ноябрь | Я в мире человекСтимулировать изучение ребёнком себя, своего тела, возможностей своего организма; развивать представления о себе, своих физических возможностях (осанка, движение, картина здоровья), интерес к правилам и навыкам здоровьесберегающего поведения; формировать знания о том, что такое здоровье и здоровый человек, об основных умениях и навыках, содействующих поддержанию и укреплению здоровья; содействоватьгармоничному физическому развитию детей, становлению и обогащению двигательного опыта. |
| А у нас во дворе: домашние животныеУточнить и расширить знания детей о «домашних питомцах» - животные, птицы, прирученные человеком; их образе жизни, повадках, характерных внешних признаках; закрепить правила безопасного поведения при общении с животным, стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным и птицам; содействовать накоплению ребёнком личного опыта познания окружающего мира ичувственного контакта с ним |
| На лесной полянке: лесные животныеОбогащать представления детей о диких животных и их детенышах, познакомить со строением частей тела животных, с некоторыми особенностями образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут; воспитывать интерес и любовь к природе и животным. |
| Сезонная одежда и обувьФормирование системных знаний об одежде и обуви для разных сезонов года, определение значения одежды и обуви в жизни человека для сохранения его здоровья. |
| Книга – наш другОбогащать читательский опыт детей (опыт слушания); способствовать восприятию и пониманию текста детьми; воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать; поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение. |
| Декабрь | В гостях у сказкиЗнакомство с разными жанрами сказок., мультфильмов. |
| Здравствуй, Зимушка-Зима!Формировать у детей элементарные представления о зиме: идет снег, деревья голые, земля покрыта снегом, стало холодно – люди надели теплую одежду; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой; вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения кприроде, умения замечать красоту зимней природы. |
| Новогодние чудесаРасширять представления детей о новогодних персонажах, приобщать к культуре празднования Нового Года, развивать чувство ритма посредством игры и сопровождения песен ритмическими движениями. |
| Январь | Зимние забавыСпособствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике; развивать с эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с природой; вовлекать детей в элементарную исследовательскуюдеятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Посуда. Бытовые приборыОпределение понятия «посуда», ее видов, знакомство с предметами материалов, из которых она изготовляется, обобщение предметов посуды по сходным признакам.Формировать знания детей о бытовых приборах, их назначении в жизни человека, закреплять правила безопасном использовании электрических приборов. |
| Моя семьяФормировать представления детей о семье, о сходстве родственников, близнецов; учить называть членов семьи, их действия; расширять словарный запас: генеалогическое древо, двоюродный брат, близнецы; вызывать у детей чувство гордости своими родителями, благодарности за их заботу; воспитывать доброжелательные отношения кблизким людям, любовь к своей семье. |
| Февраль | ТранспортУчить детей различать и называть транспортные средства, их составные части (кабина, кузов, колеса и т. д.); дать представление о том, для чего используется транспорт, как и где он передвигается; развивать любознательность, интерес к предметному миру. |
| Страна и город, дом в которых я живуДать элементарные представления о родном городе и о родной стране; подвести к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, красивых зданий, разных достопримечательностей, машин; воспитывать любовь к родному городу и родной стране. Дать детям представление о доме как о месте, где живет дружная семья, закрепить знания о предметной обстановке в доме, о домашних обязанностях членов семьи.. |
| Я и мой папаПродолжать знакомить детей с русским народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно – прикладного искусства и их назначением; учить обыгрывать народные игрушки и предметы промыслов, выделять яркость, красочность предметов народных промыслов, разнообразие элементов росписи; воспитывать интерес к русскому фольклору: песенкам, потешкам, прибауткам, сказкам; развивать умение обыгрывать потешку, побуждать к повторению фольклорных текстов; открыть новые возможности игрового отражения мира. |
| Народная игрушкаФормирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников, знакомство с культурой русского народа. Познакомить детей с малыми формами фольклора: потешками, песнями, загадками, сказками; с культурой, бытом, традициями русскогонарода |
| Март | Мамочка моя, солнышко родноеформирование представления детей о празднике мамы, о праздновании его в семье. Учить знать и хранить свои семейные традиции, предавать их из поколения в поколение. Воспитывать доброе, заботливое отношение к мамам и бабушкам. |
| Весна-краснаЗнакомить детей с весенними изменениями в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка; формировать интерес к явлениям природы; развивать эмоциональную отзывчивость на её красоту; способствовать установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | В мире театраПриобщить у детей театрально-творческие способности, знания и навыки театральной культуры; развивать социально- коммуникативные навыки детей при общении друг с другом; познакомить детей с многообразием окружающего мирачерез образы, звуки, музыку; учить передавать в движениях образы сказочных героев (мышка, лягушка, медведь) и их действия. |
| Путешествие в страну ЗдоровьяСтимулировать интерес к правилам и навыкам здоровьесберегающего поведения; формировать знания о том, что такое здоровье и здоровый человек, об основных умениях и навыках, содействующих поддержанию и укреплению здоровья; содействоватьгармоничному физическому развитию детей, становлению и обогащению двигательного опыта. |
| Апрель | МебельФормировать знания детей о мебели, ее назначении в жизни человека, ее безопасном использовании. |
| Птицы – наши друзьяФормирование представлений о птицах, их образе жизни, повадках в разное время года о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц. Воспитыватьзаботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях. |
| КосмосФормирование представлений о профессии космонавт, о космическом транспорте |
| Кто живет в воде?Познакомить детей со способами существования рыб (живут в воде: вытянутая обтекаемая форма тела и наличие плавников помогает им передвигаться в воде, чешуя защищает от внешних воздействий, цвет маскирует ипомогает спасаться от врагов, при помощи жабр дышит). |
| Май | НасекомыеОбогащать представления детей о растениях и насекомых: учить узнавать объекты и явления в природе и накартинках, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление,сопереживание, сочувствие. Привлекать малышей к посильной помощи в уходе за растениями уголка природы. |
| День победыЗакрепление знаний детей о том, что давным - давно была Великая Отечественная война; расширять знания детейо военной технике, познакомить с военной машиной«Катюша»; закрепить знания детей о том, кто управляет военными машинами. Воспитывать чувство любви к Родине, желание жить в мире. |
| ЛетоРасширение и уточнение естественно-научных представлений о смене времен года, о лете и его приметах. |

* 1. **Задачи и содержание работы по образовательным областям:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** |
| **Социально- коммуникативное** | 1) в сфере социальных отношений: |
| * формировать
 | * Педагог обогащает представления детей об
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **развитие** | положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление ксамостоятельности;развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым инуждающимся в помощи,воспитывать сопереживание героям литературных ианимационных произведений, доброе отношение кживотным и растениям;* развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к

семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;* воспитывать

доброжелательное отношение ко взрослым и детям;* воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание

выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;* развивать стремление к совместным играм,

взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию впрактической деятельности | их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоениюдетьми традиционных представлений ополовых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечаетпозитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.* Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления

сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых,воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям ипереживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотрефрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев,комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.* Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным

представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.* Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками.

Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к ихдействиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств испособов обращения к сверстникам,привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразитьсобственные потребности и при урегулировании конфликтов междусверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.* Создает условия для развития детско- взрослого сообщества. Способствует

освоению правил и форм проявлениявежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формыприветствия, прощания, выраженияблагодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.* Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными

работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правиламижизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение кпространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планируетпрезентацию продуктов деятельности(рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: |
| * воспитывать уважительное отношение к Родине,

символам страны, памятным датам;* воспитывать гордость за

достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;* развивать интерес детей к основным

достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. | * Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой

Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.* Обогащает представления детей о

государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей ссодержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет,посвященными празднику.* Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными

достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законнымипредставителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей накрасоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности(рассказывает, изображает, воплощает образы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | в играх, разворачивает сюжет и так далее).* Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному

творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). |
| 3) в сфере трудового воспитания: |
| * формировать представления об отдельных профессиях

взрослых на основеознакомления с конкретными видами труда;* воспитывать уважение и

благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;вовлекать в простейшие процессы хозяйственно- бытового труда;* развивать самостоятельность и уверенность в

самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье | * Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных

трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповойкомнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного напродуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым,которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.* Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
* Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми

характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствуетобогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).* Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и

посудомоечная машины, пылесос,мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники,формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.* Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | самообслуживания в режимных моментах |
| группы, поощряет желание детей проявлять |
| самостоятельность и инициативность, |
| используя приемы поощрения и одобрения |
| правильных действий детей, результатов |
| процесса самообслуживания. |
| * Одобряет действия детей, направленные на
 |
| оказание взаимопомощи (помочь доделать |
| поделку, помочь одеться, помочь убрать со |
| стола и тому подобное). |
| * В процессе самообслуживания обращает
 |
| внимание детей на необходимость бережного |
| отношения к вещам: аккуратное складывание |
| одежды, возвращение игрушек на место после |
| игры и тому подобное. В процессе |
| самообслуживания педагог напоминает детям |
| о важности соблюдения очередности действий |
| в трудовом процессе для достижения |
| качественного результата, демонстрирует |
| детям приемы самоконтроля для оценки |
| результата, поощряет действия детей, |
| направленные на применение способов |
| самоконтроля в процессе выполнения |
| действий. |
| 4) в области формирования основ безопасного поведения: |
| * обогащать представления
 | * Педагог способствует обогащению
 |
| детей об основных источниках | представлений детей об основных правилах |
| и видах опасности в быту, на | безопасного поведения в быту, в природе, на |
| улице, в природе, в общении с | улице, в реальном общении с незнакомыми |
| незнакомыми людьми; | людьми и в телефонных разговорах с ними. |
| * знакомить детей с
 | Создает условия для расширения и углубления |
| простейшими способами | интереса детей к бытовым приборам и |
| безопасного поведения в | предметам быта, обсуждает вместе с детьми |
| опасных ситуациях; | правила их использования, поощряет |
| * формировать представления
 | стремление детей поделиться своим опытом с |
| о правилах безопасного | другими, предлагает детям рассказать о том, |
| дорожного движения в | как они дома соблюдают правила безопасного |
| качестве пешехода и | поведения, выбирает вместе с детьми лучшие |
| пассажира транспортного | примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в |
| средства. | доме и ДОО необходимо соблюдать не только |
| * формировать представления
 | для красоты, но и для безопасности человека, |
| о правилах безопасного | что предметы и игрушки необходимо класть |
| использования электронных | на свое место. |
| гаджетов, в том числе | * Рассматривает вместе с детьми картинки с
 |
| мобильных устройств, | правилами и алгоритмами поведения в |
| планшетов и прочее, исключая | ситуациях, опасных для здоровья и жизни, |
| практическое использование | которые могут произойти с детьми дома, в |
| электронных средств | условиях ДОО, в ближайшем с домом |
| обучения. | окружении: если неосторожно пользоваться, |
|  | брать без разрешения или играть острыми, |
|  | колющими, режущими предметами, то можно |
|  | порезаться или уколоться, лучше |
|  | предупредить взрослого и пользоваться только |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | под его присмотром.* Создает игровые ситуации, в которых

ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, вобщении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения вчрезвычайных ситуациях: как позватьвзрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области«Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь»,****«Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:* воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
 |
| **Познавательное развитие** | 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающихпредметов (объектов) с опорой | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | на разные органы чувств;1. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
2. обогащать

элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;1. расширять

представления о себе и своих возможностях впознавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;1. развивать

представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях,поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;1. расширять

представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;1. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и

заботиться. | оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.1. Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).1. Окружающий мир:
	* педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
	* расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
	* показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь

свет, если сильный ветер - закрыть окно. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;* педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:* педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
* в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
 |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области«Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям**«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | образования для человека, общества, страны;* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
 |
| **Речевое развитие** | 1) Развитие словаря: |
| * обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
* активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства

предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. | педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. |
| 2) Звуковая культура речи: |
| закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационнуювыразительность речи. | педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. |
| 3) Грамматический строй речи: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать формумножественного числародительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненныепредложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильнообразовывать названия предметов посуды. | педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. |
| 4) Связная речь: |
| продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитыватькультуру общения: | * педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
* педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
* педагог развивает у детей умения
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | формирование умений | использовать вариативные формы |
| приветствовать родных, | приветствия, прощания, благодарности, |
| знакомых, детей по группе. | обращения с просьбой, поддерживает |
| Использовать формулы | стремление детей задавать и правильно |
| речевого этикета при ответе | формулировать вопросы, при ответах на |
| по телефону, при вступлении в | вопросы использовать элементы |
| разговор с незнакомыми | объяснительной речи, развивает умение |
| людьми, при встрече гостей. | пересказывать сказки, составлять |
| Развивать коммуникативно- | описательные рассказы о предметах и |
| речевые умения у детей | объектах, по картинкам; |
| (умение вступить, поддержать | * педагог помогает детям осваивать умения
 |
| и завершить общение). | вступать в речевое общение с окружающими, |
|  | задавать вопросы, отвечать на вопросы, |
|  | слушать ответы других детей, использовать |
|  | разные типы реплик, рассказывать о событиях, |
|  | приглашать к деятельности; адекватно |
|  | реагировать на эмоциональное состояние |
|  | собеседника речевым высказыванием. Педагог |
|  | формирует у детей умение участвовать в |
|  | коллективном разговоре, поддерживая общую |
|  | беседу, не перебивая собеседников, |
|  | использовать средства интонационной речевой |
|  | выразительности, элементы объяснительной |
|  | речи при разрешении конфликтов, закрепляет |
|  | у детей умения использовать в речи |
|  | вариативные формы приветствия; прощания; |
|  | обращения к взрослым и сверстникам с |
|  | просьбой, благодарности, обиды, жалобы, |
|  | формирует у детей навыки обращаться к |
|  | сверстнику по имени, к взрослому - по имени |
|  | и отчеству. |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: |
| продолжать знакомить с | педагог закрепляет у детей умение понимать |
| терминами «слово», «звук» | термины «слово», «звук», использовать их в |
| практически, учить понимать | речи; формирует представления о том, что |
| и употреблять эти слова при | слова состоят из звуков, могут быть длинными |
| выполнении упражнений, в | и короткими; формирует умение сравнивать |
| речевых играх. Знакомить | слова по протяженности; помогает детям |
| детей с тем, что слова состоят | осваивать начальные умения звукового |
| из звуков, звучат по-разному и | анализа слов: самостоятельно произносить |
| сходно, звуки в слове | слова, интонационно подчеркивая в них |
| произносятся в определенной | первый звук; узнавать слова на заданный звук. |
| последовательности, могут |  |
| быть разные по длительности |  |
| звучания (короткие и |  |
| длинные). Формировать |  |
| умения различать на слух |  |
| твердые и мягкие согласные |  |
| (без выделения терминов), |  |
| определять и изолированно |  |
| произносить первый звук в |  |
| слове, называть слова с |  |
| заданным звуком; |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. |  |
| 6) Интерес к художественной литературе: |
| * обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
* развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным

характеристикам предметов и явлений);* развивать художественно- речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
* воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.
 | Примерный перечень художественной литературы.* *Малые формы фольклора.* «Барашеныси...»,

«Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик,веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...»,«Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Нашкозел...», «Ножки, ножки, где вы были?..»,«Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...»,«Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».* *Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).
* *Фольклор народов мира.*
	+ *Песенки.* «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).
	+ *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.

A. Введенского, под ред. С. Маршака;«Два жадных медвежонка», венгер. сказка |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | (обраб. А. Красновой и В. Важдаева);«Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.* *Произведения поэтов и писателей России.*
	+ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала»,

«Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто A.JI.«Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д.«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов B.Я.«Колыбельная»; Бунин И. А.«Листопад» (отрывок); Гамазкова И.«Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок»,«Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М.«Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж»,«Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый- полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?»,«Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!»,«Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки омертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В.«Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны»,«Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А.«Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Д.И. «Очень страшная история»,«Игра» (по выбору); Черный С.«Приставалка»; Чуковский К.И.«Путаница», «Закаляка», «Радость»,«Тараканище» (по выбору).* *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята»,

«Журка» (по выбору); Сахарнов С.В.«Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс»,«Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H.«Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже»,«Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).* *Литературные сказки.* Горький М.

«Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н.«Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С.«Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И.«Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).* *Произведения поэтов и писателей разных стран.*
	+ *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М.«Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.* *Литературные сказки.* Балинт А.

«Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д.«Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К.«14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д.«Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф.«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; ЮхансонГ. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области«Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
 |
| **Художественно- эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: |
| * продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение,

художественный вкус;* формировать у детей умение
 | 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческимипрофессиями (артист, художник, композитор,  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | сравнивать произведения различных видов искусства;* развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
* развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
* познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
* формировать понимание красоты произведений

искусства, потребность общения с искусством;* формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
* приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
 | писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.1. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
2. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
3. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
4. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению

зданиях (форма и величина входных дверей,  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.1. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
2. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
3. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства).
4. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
 |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.** *Иллюстрации, репродукции картин*: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов

«Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан«Сирень»; И.И. Машков «Рябинка»,«Малинка».* *Иллюстрации к книгам*: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».
 |
| 2) изобразительная деятельность: |
| * продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной

деятельности;* продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
* развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно

внимательно рассматривать произведения искусства и | 1. Рисование:
	* педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);
	* формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и

включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;* продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
* обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
* формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
* продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
* закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
* приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
* поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе • восприятия прекрасного и собственной изобразительной

деятельности;* развивать художественно- творческие способности у детей в различных видах изобразительной

деятельности;* создавать условия для самостоятельного

художественного творчества | соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;* продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
* педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
* формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
* развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
* педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
* учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;
* закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
* формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета,используемые в росписи. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | детей; воспитывать у детей | 3) Лепка: |
| желание проявлять | педагог продолжает развивать интерес детей к |
| дружелюбие при оценке работ | лепке; совершенствует у детей умение лепить |
| других детей; | из глины (из пластилина, пластической |
|  | массы). Закрепляет у детей приемы лепки, |
|  | освоенные в предыдущих группах; учит детей |
|  | прищипыванию с легким оттягиванием всех |
|  | краев сплюснутого шара, вытягиванию |
|  | отдельных частей из целого куска, |
|  | прищипыванию мелких деталей (ушки у |
|  | котенка, клюв у птички). Педагог учит детей |
|  | сглаживать пальцами поверхность |
|  | вылепленного предмета, фигурки. Учит детей |
|  | приемам вдавливания середины шара, |
|  | цилиндра для получения полой формы. |
|  | Знакомит с приемами использования стеки. |
|  | Поощряет стремление украшать вылепленные |
|  | изделия узором при помощи стеки. Педагог |
|  | закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. |
|  | 4) Аппликация: |
|  | педагог развивает у детей интерес к |
|  | аппликации, усложняя её содержание и |
|  | расширяя возможности создания |
|  | разнообразных изображений. Формирует у |
|  | детей умение правильно держать ножницы и |
|  | пользоваться ими. Обучает детей |
|  | вырезыванию, начиная с формирования |
|  | навыка разрезания по прямой сначала |
|  | коротких, а затем длинных полос. Учит детей |
|  | составлять из полос изображения разных |
|  | предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, |
|  | кустик и другое). Учит детей вырезать |
|  | круглые формы из квадрата и овальные из |
|  | прямоугольника путем скругления углов; |
|  | использовать этот прием для изображения в |
|  | аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и |
|  | тому подобное. Педагог продолжает |
|  | расширять количество изображаемых в |
|  | аппликации предметов (птицы, животные, |
|  | цветы, насекомые, дома, как реальные, так и |
|  | воображаемые) из готовых форм. Учит детей |
|  | преобразовывать эти формы, разрезая их на |
|  | две или четыре части (круг - на полукруги, |
|  | четверти; квадрат - на треугольники и так |
|  | далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного |
|  | вырезывания и наклеивания. Педагог |
|  | поощряет проявление активности и |
|  | творчества. |
| 3) конструктивная деятельность: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
* формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
* обучать конструированию из бумаги;
* приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
 | 1. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
3. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
4. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
5. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу

- колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки,коробки разной величины и другие предметы. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 4) музыкальная деятельность: |
| * продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
* обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
* воспитывать слушательскую культуру детей;
* развивать музыкальность детей;
* воспитывать интерес и любовь к

высокохудожественноймузыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;* поддерживать у детей интерес к пению;
* способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях,

инсценировании;* способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
* поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
 | 1) Слушание: |
| * педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться,

дослушиватьпроизведение до конца);* педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных

композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;* учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые

произведения,высказывать своивпечатления о прослушанном;* учит детей замечать выразительные

средства музыкальногопроизведения: тихо, громко, медленно, быстро;* развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с

помощью слова, движения, пантомимы. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;«Мама», муз. П. Чайковского,«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. |
| 2) Пение: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | педагог учит детей выразительному пению, формируетумение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произноситьслова, петьвыразительно,передавая характер музыки; учит детей петь синструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). | *Примерный перечень музыкальных произведений.** *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского,

«Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и«Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички:«Ой, кулики! Весна поет!» и«Жаворонушки, прилетите!».* *Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. |
| 3) Песенное творчество: |
| педагог учит детей самостоятельносочинять мелодию колыбельной песни и отвечать намузыкальные вопросы («Как тебя зовут?»,«Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданныйтекст. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*«Как тебя зовут?»;«Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А.Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка- рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения всоответствии с характером музыки; учит детейсамостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;совершенствует танцевальныедвижения детей:прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнятьпростейшиеперестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжаетсовершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба:«торжественная», спокойная,«таинственная»; бег: легкий,стремительный). | *Примерный перечень музыкальных произведений.** *Игровые*

*упражнения.*«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики»(подпрыгивание ибег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз.«Этюд» К. Черни;«Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем,покружимся под рус. нар. мелодии;«Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М.Старокадомского;«Упражнения с цветами» под муз.«Вальса» А. Жилина.* *Хороводы и пляски.*

«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкальногоруководителя.* *Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса;«Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И.Дунаевского. |
| 5) Развитие танцевально-игрового |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | творчества: |
| педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. | *Примерный перечень музыкальных произведений.** *Этюды- драматизации.*

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;«Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;«Считалка»,«Катилось яблоко», муз. В.Агафонникова.* *Музыкальные игры.*

«Курочка ипетушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова;«Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.* *Игры с пением.*

«Огородная- хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.* *Развитие*

*танцевально- игрового творчества.*«Лошадка», муз. Н. Потоловского;«Зайчики», «Наседка и цыплята»,«Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмельмой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | М. Раухвергера; |
| «Кукла», муз. М. |
| Старокадомского; |
| «Медвежата», муз. М. |
| Красева, сл. Н. |
| Френкель. |
| * *Музыкально-*
 |
| *дидактические игры.* |
| Развитие |
| звуковысотного |
| слуха. «Птицы и |
| птенчики», «Качели». |
| Развитие |
| ритмического слуха. |
| «Петушок, курочка и |
| цыпленок», «Кто как |
| идет?», «Веселые |
| дудочки»; «Сыграй, |
| как я». |
| *Развитие* |
| *тембрового и* |
| *динамического слуха.* |
| «Громко-тихо», |
| «Узнай свой |
| инструмент»; |
| «Угадай, на чем |
| играю». *Определение* |
| *жанра и развитие* |
| *памяти.* «Что делает |
| кукла?», «Узнай и |
| спой песню по |
| картинке», |
| «Музыкальный |
| магазин». |
| 6) Игра | на | детских | музыкальных |
| инструментах: |  |  |  |
| педагог формирует у | *Игра на детских* |
| детей умение | *музыкальных* |
| подыгрывать | *инструментах.* |
| простейшие мелодии | «Гармошка», «Небо |
| на деревянных | синее», «Андрей- |
| ложках, погремушках, | воробей», муз. Е. |
| барабане, | Тиличеевой, сл. М. |
| металлофоне; | Долинова; «Сорока- |
| способствует | сорока», рус. нар. |
| реализации | прибаутка, обр. Т. |
| музыкальных | Попатенко. |
| способностей ребёнка |  |
| в повседневной жизни |  |
| и различных видах |  |
| досуговой |  |
| деятельности |  |
| (праздники, |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | развлечения и другое). |  |
| 5) театрализованная деятельность: |
| * продолжать развивать интерес детей к театрализованной

деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;* учить элементам художественно-образных

выразительных средств(интонация, мимика, пантомимика);* активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
* познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
* формировать у детей простейшие образно-

выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;* развивать эстетический вкус, воспитывать чувство

прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;* побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
 | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопленияэмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | средств, применяемых в спектакле. |
| 6) культурно-досуговая деятельность: |
| * развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
* развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
* осуществлять

патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству;* приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
* формировать чувства причастности к событиям,
 | Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится оформировании потребности заниматься |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | происходящим в стране;* развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
* вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
 | интересным и содержательным делом. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
* создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
 |
| **Физическое развитие** | * обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению

упражнений основнойгимнастики (строевые | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основнойгимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;* формировать

психофизические качества (сила, быстрота,выносливость, гибкость,ловкость), развиватькоординацию, меткость, ориентировку в пространстве;* воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
* продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
* укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
* формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать

полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).
	* *Основные движения:*
	* бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из- за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
	* ползание, лазанье: ползание на четвереньках

«змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках сопорой на стопы и ладони; подлезание под |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;* ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
* бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;
* прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
* упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.* *Общеразвивающие упражнения:*
* упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
* упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
* упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.* *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом,приставным шагом прямо и боком, прямым |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.* *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.1. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
2. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
	* Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
	* Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
	* Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору

«ступающим шагом» и «полуёлочкой».* + Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
2. Активный отдых.
	* *Физкультурные праздники и досуги*: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.* + *Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
 |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области«Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям**«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:* воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
* формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; |

* воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
* приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
* формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
	1. **Вариативные формы, способы, методики и средства реализации программы**

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МДОУ.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в МДОУ соответствует санитарно- эпидемиологическим правилам и нормативам. В соответствии с СанПиН разработано примерное расписание непосредственно образовательной деятельности (занятие как «занимательное дело»,

«продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе.

Сетка занятий

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **1-я половина дня** | «Утренний круг»Физическая культура9.00-9.20Познание 10:00-10:20 | Худ. творчество 9.00-9.20 | Худ. творчество 9.00-9.20Физическая культура (на улице)9.30-9.50 | ФЭМП 9.00-9.20Музыка 9.30-9.50 | Физическая культура9.00-9.20Развитие речи (Коммуникация) 10:00-10:20 |
| **2-я половина дня** | Музыка 15:20Беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, ПДД,.социальному развитию | Кружок | Опытноэкспериментальная деятельность | «День игры» | «Театральный вечер» |

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В МДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса.

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

* + - совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
		- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
		- самостоятельную деятельность детей;
		- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Непрерывная образовательная деятельность

* + - * **игры:**
* дидактические,
* дидактические с элементами движения,
* развивающие игры,
* сюжетно-ролевые,
* подвижные,
* психологические,
* музыкальные,
* хороводные,
* театрализованные,
* игры-драматизации,
* режиссёрские,
* подвижные игры имитационного характера.

К традиционным мероприятиям относятся:

* + - * **Утренняя встреча** педагогом детей – установление контакта с родителями и детьми, уточнение планов ребёнка на день, оказание среды для различных видов деятельности ребёнка.
			* **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
			* **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
			* **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
			* **наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;
			* **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
			* **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
			* **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;
			* **викторины, сочинение** загадок;
			* **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
			* **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
			* **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
			* **слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
			* **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
			* **пение,** совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
			* **танцы,** показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
			* **занятия по физическому воспитанию**, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкульминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

Мероприятия групповые, межгрупповые.

* + - * Прогулки, экскурсии
			* Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц)
			* Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в неделю)
			* Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год)
			* Соревнования
			* Дни здоровья
			* Тематические досуги
			* Праздники
			* Театрализованные представления
			* Смотры и конкурсы

Система физкультурно - оздоровительных мероприятий, проводимых в образовательной организации.

Использование существующих методик просчета положительной динамики эффективности физкультурно- оздоровительной работы в детском саду позволили создать и внедрить в работу образовательного учреждения целостную систему, включающей в себя: введение здоровьесберегающих технологий в работу групп аромо-фито терапия, ЛФКсистема занятий (ОБЖ, экология здоровья)выстраивание и соблюдение режима в группах, согласно требованиям СанПиН смена детской деятельности постоянное взаимодействие с родителями по вопросам оздоровления детей, праздники здоровья, наглядная информация, выпуск газет, обмен родительским опытом использование современных форм организации двигательной активности развлечения, походы, прогулки.

Разработана комплексно - целевая система оздоровительных и коррекционно - восстановительных мероприятий, обеспечивающая личностно - ориентированный подход к каждому ребенку, которая включает в себя: индивидуальные планы оздоровления, позволяющие учитывать отклонения в состоянии здоровья ребенка, определять соответствующую коррекционную и профилактическую работу;предметно - развивающую среду и дизайн, обеспечивающие экологическую безопасность, эмоциональное благополучие и здоровье ребенка; Оздоровительная работа включает в себя также комплекс мероприятий по неспецифической профилактике (закаливанием в сочетании с массажем и гимнастикой), противорецидивное и восстановительное лечение.

В работе используются современные оздоровительные технологии: ароматерапия;

дыхательная гимнастика в утреннее время, бодрящая и коррегирующая гимнастика после дневного сна; фитотерапия; музыкотерапия на музыкальных занятиях;

цветотерапия, групповых помещениях и музыкальном зале; подвижные и спортивные игры в самостоятельной деятельности детей и на прогулке.

* 1. Особенности взаимоотношения педагогического коллектива с семьями воспитанников

Информационно-аналитические формы

Цель: сбор обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно- ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Анкетирование Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка

Опрос Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.

Интервью и беседа Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной ( не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).

Познавательные формы

Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.

Практикум Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей

Лекция Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания

Дискуссия Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление Круглый стол

Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого

Педагогический совет с участием родителей

Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей

Общие родительские собрания

Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей

Групповые родительские собрания

Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи

Семейная гостиная

Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми

Клубы для родителей

Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания Дни добрых дел Дни добровольной посильной помощи родителей группе, МДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями

День открытых дверей

Дает возможность познакомить родителей с МДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию

Ознакомительные дни

Для родителей, дети которых не посещают МДОУ

Эпизодические посещения Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней

Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры

В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение

Досуговые формы

Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)

Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи

Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей Совместные походы и экскурсии

Укрепляют детско-родительские отношения

**Планируемые результаты сотрудничества МДОУ с семьями воспитанников:**

Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.

Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

1. Организационный раздел
	1. **Организация предметно-пространственной среды.**

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обес- печивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкаль-

ных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители. Игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор деревянный. Пирамидка «Светофор» из конструктора. Шапочки или нагрудные знаки на картоне. Знаки «Пешеходный переход», «Осторожно: дети!». Перекресток с «зеброй» (из ткани или другого материала), рули, маски с изображением овощей, сумка с билетами, шапочка машиниста. Напольный макет дороги с пешеходным переходом. Режиссерская игра «Путешествие Колобка» (сказочные герои, игровое поле, три знака, трехцветный светофор). Макеты настольные: перекресток и улица города, на столе к ним - маленькие машины и люди, 3 дорожных знака и светофор.

Наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины. Картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар. Картинки с изображением различных ситуаций: катание на санках зимой, катание детей на велосипедах, игра детей в мяч на дороге. Иллюстрации с изображением трехцветного светофора, со знаком «Пешеходный переход». Картина с изображением движения поезда по дороге и через туннель. Картинки (10 х 15) с изображением всех частей машин (грузовых и легковых). Лабиринты на развитие ориентировки в пространстве и наблюдательности. Лабиринт «Дорога» (30 х 30) и машинки разных цветов. Лабиринт «Домики», домики различных цветов. Перфокарты с изображением разных ситуаций на дороге и знаков.

Атрибуты к сюжетно-ролевым играм по ПДД: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочка для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц и машина, нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски зайчат); «Автомобиль»; «Светофорик» (шапочки красного, зеленого и желтого цветов). Атрибуты для инспектора ГИБДД.

Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».

Подготовка к освоению правил дорожного движения детьми в возрасте от 3 до 4-х лет.

Дети имеют представления о направлениях (вперед, назад, сзади, налево/слева, направо/ справа); об ориентировке в пространстве (понимают и употребляют понятия «здесь», «там», «вверху», «внизу»,

«близко», «далеко»); знают: о назначении светофора в целом и всех его цветов: красного, желтого, зеленого; о том, чем различаются проезжая часть дороги и тротуар; правила поведения на улице; о том, какой транспорт передвигается по дороге (автобус, троллейбус, маршрутное такси), а какой - по рельсам (трамвай), железной дороге (поезд); чем отличаются грузовые и легковые автомобили; о том, что есть специальные машины (пожарная, скорая, полицейская); основные части транспортных средств (руль, кабина, колеса, кузов, вагоны); о работе шофера, машиниста; о том, как правильно вести себя в транспорте, на улице, на проезжей части, на зимней дороге, на тротуаре; элементарные правила дорожного движения (переходить дорогу только на зеленый свет, переходить дорогу по пешеходному переходу, дорожные знаки «Пешеходный переход», «Осторожно: дети»!); о том, кто такие пешеходы, что им нужно знать при переходе улицы.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.** Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских,

исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.** Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быс- тро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда —это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в МДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности:

Центр «Здоровья »

Центр «Книжная гостиная» Центр «Математики »

Центр «Мир природы» Центр «Хочу все знать»

Центр «Моя страна, мой город» Центр «Театра»

Центр «Мы дежурим» Центр «Мы играем»

Центр «Юный конструктор» Центр «Худ.творчества »

Уголок уединения Уголок ПДД

* 1. Режим пребывания воспитанников в дошкольном образовательном учреждении.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Режим дня в холодное время

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, игры, утренняя гимнастика, совместная, самостоятельная ятельность детей | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.50 |
| Подготовка НОД | 8.50-9.00 |
| НОД, игры | 9.00-9.50 |
| Подготовка к прогулке | 9.50-12.10 |
| Прогулка, возвращение с прогулки | 12.10-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.30 |
| Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей | 15.30-16.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.10-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-18.10 |
| Игры, уход детей домой | 18.40-19.00 |

**Режим дня в теплое время**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, игры, утренняя гимнастика, совместная, самостоятельнаяятельность детей | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.50 |
| Игра, подготовка прогулке, выход | 8.50-9.15 |
| НОД на прогулке | 9.15-9.35 |
| Игры, наблюдение | 9.35-11.50 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.50-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.30 |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, закаливание | 15.30-15.40 |
| Полдник | 15.40-15.50 |
| Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей | 15.50-16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.20-17.00 |
| Подготовка к прогулке ,прогулка | 17.00-18.40 |
| Игры, уход детей домой | 18.40-19.00 |

Графиком учебного времени предусмотрены осенние, зимние, весенние каникулы. В это время занятия не проводятся. Детям предоставляется время для игр, развлечений, праздников. В целом учебный год составляет 36 рабочих недель.

II .Часть, формируемая участниками ОО

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы Содержание образовательной деятельности с детьми.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений МДОУ «Детский сад

№ 18» представлены парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях.

В образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» и

«Физическое развитие» реализуется парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.

В образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» реализуется парциальная программа « Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич.

Парциальные программы:

Программа Р.Б. Стеркиной Н.Н. Авдеевой. О.Л. Князевой

«Основы безопасности жизнедеятельности детей»

Содержание работы по парциальной программе Авдеевой Н.Н., Князевой О. Л., Стеркиной Р.Б.«Основы безопасности жизнедеятельности детей»

В программу «Основы безопасности жизни деятельности детей» вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка.

1. «Ребёнок и другие люди».

Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно -неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на 30приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребёнок узнаёт в программе ОБЖ.

1. Ребенок и природа.

Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

1. Ребенок дома.

Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы ОБЖ.

1. Здоровье ребенка.

Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвёртый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомнит о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится всё более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

1. Эмоциональное благополучие ребенка.

Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование, правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

1. Ребенок на улице.

Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГАИ и научит, что делать, если ребёнок потерялся.

Курс ОБЖ для дошколят нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Весь необходимый материал для реализации программы представлен учебном пособие: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Р.Б. Стеркина «Безопасность», изд.: Детство-Пресс, 2005.

Учебное пособие включает программу для дошкольных образовательных учреждений Основы безопасности детей дошкольного возраста` и систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Более подробное, содержание образовательной деятельности с детьми по реализации парциальных программ описано в Рабочих программах педагогов.

Парциальная программа О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Цель программы.

Воспитание у ребёнка основ экологической культуры. Задачи:

* Развитие у детей элементарных естественно - научных представлений, экологической культуры и на этой основе формирование интеллектуальных умений (анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать);
* Формирование собственного познавательного опыта у детей в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заменителей, моделей);
* Освоение детьми методов, необходимых для проектно-исследовательской работы: изучение литературы, наблюдение за объектами живой и неживой природы, беседы, опыты, эксперименты;
* Развитие творческих и коммуникативных способностей у дошкольников, бережное отношение к ней.

Принципы, используемые при планировании и проведении мероприятий по программе:

* принцип гуманизации, предполагает ценностное отношение к каждому ребенку, готовность педагога помогать ему. Работа строится на основе комфортности — ребенку нужны приятные эмоции от общения со сверстниками и взрослыми.
* принцип оздоровительной направленности - создание рационального режима для каждого ребенка по правилу «Не навреди здоровью».
* принцип разностороннего развития личности направлен на решение не только социальных задач, но и задач умственного, эстетического, трудового воспитания.
* принцип последовательности и систематичности. Каждый вид деятельности должен иметь определенную цель, а форма деятельности — отвечать этой цели. Действия в играх должны соответствовать умениям детей управлять собой и усваиваться в самостоятельной жизни.
* принцип взаимодействия с жизнью предполагает, что различные формы деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в разных видах деятельности детей.
* принцип индивидуально-дифференцированного и комплексного подходов - позволит определить сложность предлагаемых заданий для каждого ребенка, способствует решению программных задач во всех видах деятельности.

Методы экологического образования:

* наглядные (наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов о природе);
* словесные (беседы, чтение художественной литературы о природе, использование фольклорных материалов);
* практические (экологические игры, опыты и эксперименты, труд на природе).

Особо важное значение имеет использование педагогами таких методов, как игровое проблемное обучение и наглядное моделирование. Метод игрового проблемного обучения заключается в проигрывании с детьми игровых проблемных ситуаций, которые стимулируют познавательную активность детей и приучают их к самостоятельному поиску решений проблемы. Игровое проблемное обучение - включает в себя все виды экологических игр: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театрализованные и др. Метод наглядного моделирования – разработанный на основе идей известного детского психолога Л.А. Венгера, который путём исследований пришёл к выводу, что в основе развития умственных способностей ребёнка лежит овладение действиями замещения и наглядного моделирования. Метод проекта, который помогает активизировать самостоятельную познавательную деятельность детей, осваивать детьми окружающую действительность, всесторонне изучать ее; способствуют развитию творческих способностей детей, умению наблюдать, слушать, способствуют развитию навыков обобщать и анализировать; способствуют развитию мышления; помогают увидеть проблему с разных сторон, комплексно; развивают воображение, внимание, память, речь. Инновационно-профессиональная деятельность

Проектный метод деятельности, как правило, осуществляется по следующим этапам:

* занятия с включением проблемных ситуаций детского экспериментирования;
* комплексные тематические занятия;
* интеграция: - полная интеграция (экологическое воспитание с художественной литературой, ИЗО, музыкальным воспитанием, физическим развитием); - частичная интеграция (интеграция художественной литературы и изодеятельности).
* метод проектов: - форма организации образовательного пространства; - метод развития творческого познавательного мышления.

закрепляются полученные умения и навыки.

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 18»

Принята решением Педагогического Совета Утверждаю:

МДОУ «Детский сад № 18» приказ № от \_\_\_ \_\_\_\_ 202

протокол № от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_202 г. И.о.заведующей МДОУ «Детский сад № 18»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Дупелева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

 СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

* на основе ФГОС ДО (Приказом Минстерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 14 ноября 2013 г., рег.№ 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 13 февраля 2019 г., рег № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
* на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Разработали воспитатели

2024-2025 уч.год